



IC TE2 'Savini-San Giuseppe-San Giorgio'  
C. F. 92039240673- C.M. TEIC833006  
P.zza Aldo Moro, 45 - 64100 TERAMO -Tel. e fax 0861/244208  
e-mail: [teic833006@istruzione.it](mailto:teic833006@istruzione.it) - PEC [teic833006@pec.istruzione.it](mailto:teic833006@pec.istruzione.it)  
[www.icsavinisangiuseppesangiorgio.gov.it](http://www.icsavinisangiuseppesangiorgio.gov.it)

## ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL I CICLO DI ISTRUZIONE

Normativa:

D.M. 741/2017

D.M. 742/2017

Nota prot. 1865/2017

Nota prot. 312/2018

Nota prot. 7885/2018

Nota prot. 5772/2019

Nota prot. 4155/2023

### REQUISITI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

In sede di scrutinio finale gli alunni frequentanti le classi terze di scuola secondaria di primo grado sono ammessi all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione in presenza dei seguenti requisiti:

- aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal Collegio dei Docenti;
- non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9-bis, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249;
- aver partecipato, entro il mese di aprile, alle Prove Nazionali di ITALIANO, MATEMATICA e INGLESE predisposte dall'INVALSI.

### DETERMINAZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE

Il voto di ammissione all'Esame Conclusivo del primo ciclo:

- è attribuito in base a quanto previsto dall'articolo 6, comma 5, del Dlgs 62/2017.
- è espresso dal Consiglio di Classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno.

La finalità dell'attribuzione del voto di ammissione deve contemplare sia gli esiti dei processi individuali di apprendimento che quelli riferiti agli aspetti educativi e allo sviluppo delle potenzialità individuali.

Come CRITERI GENERALI si tiene conto:

- dei bisogni formativi individuali e della personalizzazione del percorso formativo, anche non in presenza di certificazioni
- dei processi motivazionali (comportamento, impegno, partecipazione, attenzione, collaborazione)
- autonomia e metodo di studio
- grado di responsabilità manifestato
- degli apprendimenti e delle competenze maturati.

La formulazione del voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo d'istruzione non è una media dei voti di profitto, ma una valutazione complessiva che tiene conto dei risultati raggiunti negli apprendimenti disciplinari dall'alunno al termine del terzo anno della Scuola Secondaria di I Grado e di quelli conseguiti nell'intero triennio. Il Consiglio di Classe, nel caso di parziale acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, con deliberazione motivata, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a sei/decimi.

## PROVE D'ESAME

(DLgs. n. 62/2017, art. 8; D.M. n. 741/2017, art. 6)

L'esame è costituito da **tre prove scritte ed un colloquio**.

### PROVE SCRITTE

Le prove scritte relative all'esame di Stato sono:

1. prova scritta di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento;
2. prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche;
3. prova scritta, articolata in due sezioni, una per ciascuna delle lingue straniere studiate.

Le tracce delle prove sono predisposte dalla commissione in sede di riunione preliminare, sulla base delle proposte dei docenti delle discipline coinvolte.

### COLLOQUIO

Il Colloquio disciplinare partirà da una tematica a scelta del candidato che potrà presentare uno dei seguenti prodotti:

- presentazione digitale, per un massimo di 8 slides;
- manufatto artistico;
- video di 2 minuti al massimo;

La tematica andrà discussa con collegamenti pertinenti, personali e di senso basati su argomenti trattati durante la classe TERZA.

- a) Il colloquio è finalizzato a valutare il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo;
- b) viene condotto collegialmente dalla sottocommissione, ponendo particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio;
- c) accerta il livello di padronanza delle competenze connesse all'insegnamento trasversale di educazione civica (D.L. n. 92, del 20/08/2019);

Per i candidati con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento, l'esame di Stato si svolge con le modalità previste dall'articolo 14 del DM 741/2017.

Per i candidati con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuati dal consiglio di classe, che non rientrano nelle tutele della legge 8 ottobre 2010, n. 170 e della legge 5 febbraio 1992, n. 104, non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti dal Piano didattico personalizzato.

## VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

### 1) PROVA SCRITTA DI ITALIANO

La prova scritta di italiano (DM 741/2017, articolo 7) è finalizzata ad accertare la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale, il corretto ed appropriato uso della lingua e la coerente e organica esposizione del pensiero da parte dei candidati e fa riferimento alle seguenti tipologie:

- A) *testo narrativo o descrittivo* coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia;
- B) *testo argomentativo* che consenta l'esposizione di riflessioni personali per la quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento;
- C) *comprensione e sintesi di un testo* letterario, divulgativo, scientifico, anche attraverso richieste di riformulazione.

Le prove scritte di ITALIANO verranno valutate in base ai seguenti criteri di valutazione:

1. Rispetto della tipologia testuale e aderenza alla traccia;
2. Chiarezza, coerenza, coesione;
3. Correttezza morfo-sintattica;
4. Proprietà lessicale.

I voti e i giudizi delle prove verranno declinati nei modi che seguono:

<b>TIPOLOGIA A : <i>testo narrativo o descrittivo</i></b>					
	<b>Fatti ed episodi narrati luogo tempo e personaggi</b>	<b>Coerenza comunicativa</b>	<b>Intreccio ed uso dei tempi verbali nella narrazione</b>	<b>Correttezza ortografica e sintattica</b>	<b>Lessico</b>
<b>10</b>	Organizza in maniera significativa ed originale il testo inserendo sviluppo conclusione e personaggi richiesti; rispetta pienamente la coerenza spazio temporale	Costruisce il testo con coerenza ed efficacia letterario-comunicativa	Struttura l'intreccio in maniera originale, coerente e varia; usa correttamente i tempi verbali	Elabora il testo in maniera corretta e fluida dal punto di vista sintattico e ortografico.	Usa un lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto.
<b>9</b>	Organizza in maniera significativa il testo inserendo sviluppo conclusione e personaggi richiesti; rispetta la coerenza spazio temporale	Costruisce il testo con coerenza ed efficacia narrativa	Struttura l'intreccio in maniera coerente e varia; usa correttamente i tempi verbali	Elabora il testo correttamente dal punto di vista sintattico e ortografico.	Usa un lessico appropriato e specifico.
<b>8</b>	Organizza in maniera efficace il testo inserendo sviluppo conclusione e personaggi richiesti; rispetta la coerenza delle scelte spazio temporali	Elabora una costruzione narrativa utile allo scopo della narrazione	Struttura l'intreccio in maniera coerente; usa correttamente i tempi verbali	Elabora la struttura sintattica e ortografica del testo in maniera abbastanza corretta.	Usa un lessico appropriato
<b>7</b>	Organizza in maniera non sempre completa le parti del testo con scelte spazio temporali non sempre coerenti	Elabora una costruzione narrativa non sempre lineare	Struttura l'intreccio in maniera coerente ma semplice; usa i tempi verbali in modo generalmente corretto	Elabora il testo in modo abbastanza corretto dal punto di vista sintattico e ortografico, ma con qualche imprecisione.	Usa un lessico adeguato alla tipologia testuale richiesta.
<b>6</b>	Organizza in modo semplice e non sempre chiaro le parti del testo con scelte spazio temporali poco coerenti e in modo poco efficace	Elabora una costruzione narrativa talvolta incerta	Struttura l'intreccio in maniera non sempre coerente e con imprecisioni nell'articolazione dei tempi dei verbi	Elabora il testo in modo poco corretto dal punto di vista sintattico e ortografico con diverse imprecisioni	Usa un lessico semplice e/o ripetitivo.

5	Ricostruisce fatti e vicende in modo confuso con una parziale incoerenza spazio temporale	Elabora una costruzione narrativa incerta	Struttura l'intreccio in maniera incoerente e con diversi errori nell'articolazione dei tempi verbali	Elabora il testo in modo non sempre corretto dal punto di vista ortografico e sintattico e con numerose imprecisioni.	Usa un lessico povero, generico e ripetitivo.
---	---	---	---	---	---

<b>TIPOLOGIA B: <i>testo argomentativo</i></b>					
	<b>Tematica completezza di informazioni</b>	<b>Elaborazione schema argomentativo</b>	<b>Correttezza ortografica e sintattica</b>	<b>Lessico</b>	
10	Dimostra piena padronanza dell'argomento con apporti di conoscenze personali e capacità di utilizzare le fonti	Organizza in modo logico e chiaro il testo scegliendo argomentazioni pertinenti ed efficaci per sostenere tesi e antitesi	Elabora il testo in maniera corretta e fluida dal punto di vista sintattico e ortografico.	Usa un lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto.	
9	Dimostra piena padronanza dell'argomento e capacità di utilizzare le fonti	Organizza in modo logico il testo scegliendo argomentazioni efficaci per sostenere tesi e antitesi	Elabora il testo correttamente dal punto di vista sintattico e ortografico.	Usa un lessico appropriato e specifico.	
8	Dimostra buona padronanza dell'argomento e capacità di utilizzare le fonti	Organizza in modo coerente il testo scegliendo argomentazioni efficaci per sostenere tesi e antitesi	Elabora la struttura sintattica e ortografica del testo in maniera abbastanza corretta.	Usa un lessico appropriato	
7	Dimostra una discreta padronanza dell'argomento e capacità di utilizzare le fonti	Organizza in modo complessivamente coerente il testo scegliendo argomentazioni adeguate per sostenere tesi e antitesi	Elabora il testo in modo abbastanza corretto dal punto di vista sintattico e ortografico, ma con qualche imprecisione.	Usa un lessico adeguato alla tipologia testuale richiesta.	
6	Dimostra sufficiente padronanza dell'argomento e capacità di utilizzare le fonti	Organizza in modo non sempre coerente il testo scegliendo semplici argomentazioni	Elabora il testo in modo poco corretto dal punto di vista sintattico e ortografico con diverse imprecisioni	Usa un lessico semplice e/o ripetitivo.	
5	Possiede una padronanza incompleta dell'argomento manifestando difficoltà nell'utilizzo delle fonti	Articola il testo senza seguire lo schema argomentativo	Elabora il testo in modo non sempre corretto dal punto di vista ortografico e sintattico e con numerose imprecisioni.	Usa un lessico generico e ripetitivo.	

<b>TIPOLOGIA C: <i>comprensione e sintesi di un testo letterario</i></b>					
	<b>Comprensione generale e particolare</b>	<b>Riformulazione</b>	<b>Sintesi</b>	<b>Correttezza ortografica e sintattica</b>	<b>Lessico</b>
10	Comprende il tema e lo scopo del testo; individua correttamente le informazioni esplicite e implicite del testo e le relazioni di coesione linguistica	Riformula il testo secondo le richieste in modo originale ed efficace	Produce una sintesi seguendo i processi di eliminazione, generalizzazione; rielabora il testo in modo corretto e scorrevole e in forma obiettiva	Elabora il testo in maniera corretta e fluida dal punto di vista sintattico e ortografico.	Usa un lessico ricco, ben articolato e funzionale al contesto.
9	Comprende il tema e lo scopo del testo; individua le informazioni esplicite e implicite del testo e le relazioni di coesione linguistica	Riformula il testo secondo le richieste e in modo originale	Produce una sintesi seguendo i processi di eliminazione, generalizzazione; rielabora il testo in modo corretto e in forma obiettiva	Elabora il testo correttamente dal punto di vista sintattico e ortografico.	Usa un lessico appropriato e specifico.
8	Comprende il tema e lo scopo del testo e individua le informazioni esplicite e	Riformula il testo secondo le richieste in modo adeguato	Produce una sintesi seguendo i processi di eliminazione,	Elabora la struttura sintattica e ortografica del testo in maniera	Usa un lessico appropriato

	implicite		generalizzazione; rielabora il testo in modo corretto	abbastanza corretta.	
7	Comprende il tema e lo scopo del testo e individua le informazioni esplicite	Riformula il testo rispondendo parzialmente alle richieste ma in modo adeguato	Produce una sintesi rielaborando il testo in modo semplice	Elabora il testo in modo abbastanza corretto dal punto di vista sintattico e ortografico, ma con qualche imprecisione.	Usa un lessico adeguato alla tipologia testuale richiesta.
6	Comprende il tema del testo e individua le informazioni principali	Riformula il testo rispondendo parzialmente alle richieste e in modo non sempre adeguato	Produce una sintesi parziale e non sempre in forma obiettiva	Elabora il testo in modo poco corretto dal punto di vista sintattico e ortografico con diverse imprecisioni	Usa un lessico semplice e/o ripetitivo.
5	Comprende in maniera parziale il tema del testo e individua alcune informazioni	Ha difficoltà a riformulare il testo secondo le richieste	Ha difficoltà a sintetizzare il testo	Elabora il testo in modo non sempre corretto dal punto di vista ortografico e sintattico e con numerose imprecisioni.	Usa un lessico generico e ripetitivo.

## 2) PROVA SCRITTA IN COMPETENZE LOGICO-MATEMATICHE

In base all'articolo 8 del DM 741/2017, la prova scritta in competenze logico-matematiche è intesa ad accertare la capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dai candidati, con riferimento alle aree previste dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo. La prova scritta riguarderà quesiti che non comportino soluzioni dipendenti l'una dall'altra comprendenti aspetti numerici o letterali o geometrici, nozioni elementari nel campo della statistica e/o della probabilità.

Le prove saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:

1. Conoscenza dei contenuti;
2. Capacità di applicare regole e procedimenti;
3. Capacità di risolvere un problema;
4. Produzione dell'elaborato;
5. Capacità di usare il linguaggio specifico;

Competenze logico-matematiche					
	Conoscenza dei contenuti	Applicazione di regole e procedimenti	Capacità di risolvere un problema	Produzione elaborato	Linguaggio specifico
10/10	Ha acquisito in modo completo gli argomenti; sa collegare e organizzare in modo significativo le conoscenze apprese.	Applica regole e procedure in situazioni numeriche e algebriche in modo rigoroso e preciso.	Risolve in modo creativo e personale problemi anche relativi a contesti nuovi, interpretando il testo e il contesto; giustifica in modo rigoroso e preciso le procedure risolutive.	Produce elaborati coerenti, curati e ordinati.	Utilizza con sicurezza e precisione il linguaggio simbolico e grafico.
9/10	Ha acquisito in modo completo gli argomenti; sa collegare e organizzare in modo puntuale le conoscenze apprese.	Applica regole e procedure in situazioni numeriche e algebriche in modo consapevole e corretto.	Risolve problemi anche relativi a contesti nuovi; giustifica in modo chiaro e preciso le procedure risolutive.	Produce elaborati coerenti e ordinati.	Utilizza in modo appropriato e sicuro il linguaggio simbolico e grafico.
8/10	Ha acquisito una buona conoscenza degli argomenti; sa collegare e organizzare in modo abbastanza preciso le conoscenze apprese.	Applica regole e procedure in situazioni numeriche e algebriche in modo corretto.	Risolve problemi che presentano alcuni semplici elementi di novità in modo soddisfacente, giustifica in modo chiaro le procedure risolutive.	Produce elaborati abbastanza ordinati.	Utilizza in modo chiaro e corretto il linguaggio simbolico e grafico.
7/10	Ha acquisito gli argomenti in modo corretto e abbastanza completo, sa fare semplici collegamenti.	Applica regole e procedure in situazioni numeriche e algebriche in modo abbastanza corretto.	Risolve semplici problemi relativi a situazioni note, giustifica con qualche incertezza le procedure risolutive.	Produce elaborati adeguati.	Utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio simbolico e grafico.

<b>6/10</b>	Ha acquisito gli argomenti in modo essenziale.	Applica regole e procedure in situazioni numeriche e algebriche in modo accettabile.	Risolve semplici problemi, in situazioni note; giustifica solo in parte le procedure risolutive.	Produce elaborati abbastanza adeguati, non del tutto ordinati, ma comprensibili.	Utilizza in modo non sempre corretto il linguaggio simbolico e grafico.
<b>5/10</b>	Ha acquisito gli argomenti in modo essenziale.	Applica regole e procedure in situazioni numeriche e algebriche in modo approssimativo.	Risolve parzialmente semplici problemi, in situazioni note; giustifica le procedure risolutive in modo approssimativo e non del tutto corretto.	Produce elaborati poco ordinati.	Utilizza in modo inappropriato il linguaggio simbolico e grafico.
<b>4/10</b>	Ha acquisito gli argomenti in modo superficiale e frammentario.	Applica regole e procedure in situazioni numeriche e algebriche in modo non del tutto accettabile.	Risolve parzialmente semplici problemi in situazioni note; esegue procedure risolutive in modo non del tutto appropriato.	Produce elaborati confusi e poco comprensibili.	Utilizza in modo scorretto e inadeguato il lessico simbolico e grafico.

Dall'applicazione dei criteri di valutazione, verranno prodotti i seguenti giudizi:

<b>10/10 (19 – 20)</b>	L'alunno ha acquisito in modo completo gli argomenti e sa collegare e organizzare in modo significativo le conoscenze apprese. Applica regole e procedure in modo rigoroso e preciso. Risolve e giustifica in modo creativo e personale procedure risolutive anche relative a contesti nuovi. Produce elaborati coerenti, curati e ordinati, utilizzando con sicurezza e precisione il linguaggio simbolico e grafico.
<b>9/10 (17 - 18)</b>	L'alunno ha acquisito in modo completo gli argomenti e sa collegare e organizzare in modo puntuale le conoscenze apprese. Applica regole e procedure in modo consapevole e corretto. Risolve e giustifica in modo chiaro e preciso le procedure risolutive anche relative a contesti nuovi. Produce elaborati coerenti e ordinati, utilizzando in modo appropriato e sicuro il linguaggio simbolico e grafico.
<b>8/10 (15 - 16)</b>	L'alunno ha acquisito una buona conoscenza degli argomenti e sa collegare e organizzare in modo abbastanza preciso le conoscenze apprese. Applica regole e procedure in modo corretto. Risolve e giustifica in modo soddisfacente e chiaro le procedure risolutive. Produce elaborati abbastanza ordinati, utilizzando in modo chiaro e corretto il linguaggio simbolico e grafico.
<b>7/10 (13 - 14)</b>	L'alunno ha acquisito gli argomenti in modo corretto e abbastanza completo e fa semplici collegamenti. Applica regole e procedure e utilizza il linguaggio simbolico e grafico in modo abbastanza corretto. Risolve semplici problemi relativi a situazioni note, producendo elaborati adeguati.
<b>6/10 (10 - 12)</b>	L'alunno ha acquisito gli argomenti in modo essenziale. Applica regole e procedure in modo accettabile. Risolve e giustifica solo in parte le procedure risolutive, in situazioni note. Produce elaborati abbastanza adeguati, non del tutto ordinati, ma comprensibili, utilizzando in modo non sempre corretto il linguaggio simbolico e grafico.
<b>5/10 (8 - 9)</b>	L'alunno ha acquisito gli argomenti in modo essenziale. Applica regole e procedure in modo approssimativo. Risolve parzialmente semplici problemi, in situazioni note. Produce elaborati poco ordinati, utilizzando in modo inappropriato il linguaggio simbolico e grafico.
<b>4/10</b>	L'alunno ha acquisito gli argomenti in modo superficiale e frammentario. Applica regole e procedure in modo non del tutto accettabile. Risolve e giustifica in modo non del tutto appropriato le procedure risolutive. Produce elaborati confusi e poco comprensibili. Utilizza in modo scorretto e inadeguato il lessico simbolico e grafico.

### 3) PROVA SCRITTA DI LINGUE STRANIERE

La prova scritta di lingue straniere (DM 741/2017, articolo 9) è articolata in due sezioni distinte, rispettivamente, per l'inglese e per la seconda lingua comunitaria (francese o spagnolo) e accerta le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (A2 per inglese, A1 per la seconda lingua comunitaria).

Le tracce, che possono essere anche tra loro combinate, si riferiscono a:

1. questionario di comprensione di un testo
3. elaborazione di un dialogo
4. lettera o e-mail personale
5. sintesi di un testo.

Le prove scritte di LINGUE STRANIERE saranno valutate in base ai seguenti criteri:

<b>LINGUE STRANIERE: 1 – QUESTIONARIO DI COMPrensIONE DI UN TESTO</b>	
<b>CRITERI</b>	<b>DECLINAZIONE</b>
A) COMPrensIONE DEL BRANO E PERTINENZA DELLE RISPOSTE	<b>10/10:</b> Il brano proposto è stato compreso in modo completo. Le risposte sono esaurienti, pertinenti e corrette. Molto buona la capacità di rielaborazione e di produzione personale. <b>9/10:</b> Il brano proposto è stato compreso in modo completo. Le risposte sono pertinenti e corrette. Molto buona la capacità di rielaborazione e di produzione personale.
B) CORRETTEZZA GRAMMATICALE E	

<p>PERTINENZA LESSICALE</p> <p>C) RIELABORAZIONE</p> <p>D) PRODUZIONE SCRITTA (CON RIFERIMENTO SOPRATTUTTO ALLE RISPOSTE NON DEDUCIBILI DAL TESTO).</p>	<p><b>8/10:</b> Il brano proposto è stato compreso in modo completo. Le risposte sono pertinenti e quasi sempre corrette. Buona capacità di rielaborazione e produzione personale.</p> <p><b>7/10:</b> Buona la comprensione del testo. Le risposte sono pertinenti, ma senza o con poca rielaborazione personale e contengono qualche imprecisione di tipo grammaticale, ortografico, lessicale.</p> <p><b>6/10:</b> Il brano è stato complessivamente compreso, le risposte non sono tutte pertinenti e corrette. Difficoltà di rielaborazione e produzione personale. Imprecisioni di tipo grammaticale, ortografico, lessicale.</p> <p><b>5/10:</b> Il brano proposto è stato parzialmente compreso. Sono state omesse delle risposte e/o alcune non sono pertinenti. Mancano la rielaborazione e produzione personale. Si evidenziano errori di tipo grammaticale, ortografico, lessicale.</p> <p><b>4/10:</b> Il brano proposto è stato compreso negli aspetti essenziali. Sono state omesse delle risposte e/o alcune non sono pertinenti. Mancano la rielaborazione e produzione personale. Numerosi errori di tipo grammaticale, ortografico, lessicale.</p>
---	---

LINGUE STRANIERE: 2 – ELABORAZIONE DI UN DIALOGO	
CRITERI	DECLINAZIONE
<p>A) COMPrensIONE E ADERENZA ALLA TRACCIA</p> <p>B) CAPACITÀ DI PRODUZIONE E RIELABORAZIONE</p> <p>C) CORRETTEZZA ORTOGRAFICA, GRAMMATICALE E PROPRIETÀ LESSICALE</p>	<p><b>10/10:</b> Il discorso è organizzato secondo il piano logico ed ideativo proposto dalla traccia. Il lessico è appropriato e l'esposizione è scorrevole e chiara. I concetti sono comunicati in modo completo, dettagliato e creativo.</p> <p><b>9/10:</b> Il discorso è organizzato secondo il piano logico ed ideativo proposto dalla traccia. Il lessico è appropriato e l'esposizione è chiara. I concetti sono comunicati in modo completo e dettagliato. Qualche irrilevante imprecisione.</p> <p><b>8/10:</b> Le diverse componenti del dialogo sono state individuate con chiarezza e il discorso è coerente e quasi sempre corretto. I contenuti sono espressi in modo chiaro e appropriato.</p> <p><b>7/10:</b> Le diverse componenti del dialogo sono state individuate. I contenuti sono esposti in modo abbastanza coerente e con un lessico perlopiù adeguato. La presenza di qualche errore non compromette la comprensione.</p> <p><b>6/10:</b> Il discorso è organizzato in modo semplice. I contenuti sono esposti con linguaggio e lessico modesti ma nel complesso adeguati. Errori grammaticali ed ortografici.</p> <p><b>5/10:</b> Il discorso è parzialmente organizzato e le espressioni linguistiche non sono sempre adeguate al contesto. La comprensione è ostacolata anche dalla presenza di diversi errori.</p> <p><b>4/10:</b> Il discorso non è organizzato in modo coerente e le espressioni linguistiche non sono adeguate al contesto. La comprensione è ostacolata dalla presenza di numerosi errori.</p>

LINGUE STRANIERE: 3 – LETTERA O E-MAIL PERSONALE	
CRITERI	DECLINAZIONE
<p>A) COMPrensIONE E SVILUPPO DELLA TRACCIA</p> <p>B) CAPACITÀ DI PRODUZIONE E RIELABORAZIONE</p> <p>C) CORRETTEZZA ORTOGRAFICA, GRAMMATICALE E PROPRIETÀ LESSICALE</p>	<p><b>10/10:</b> Ha compreso la traccia e l'ha sviluppata in modo personale, ampio ed articolato. Ha usato espressioni appropriate e un linguaggio ricco e corretto.</p> <p><b>9/10:</b> Ha compreso la traccia e l'ha sviluppata in modo personale ed articolato. Ha usato espressioni appropriate e un linguaggio corretto.</p> <p><b>8/10:</b> Ha compreso e sviluppato la traccia in modo completo utilizzando espressioni appropriate e quasi sempre corrette.</p> <p><b>7/10:</b> Ha compreso la traccia e ha organizzato il discorso in modo abbastanza coerente e consequenziale. Ha evidenziato capacità espressive ma con imprecisioni grammaticali, ortografiche, lessicali.</p> <p><b>6/10:</b> Ha compreso e sviluppato la traccia in modo essenziale, utilizzando espressioni semplici. Imprecisioni grammaticali, ortografiche e lessicali</p> <p><b>5/10:</b> Ha parzialmente compreso e sviluppato la traccia. Non ha espresso idee personali ed ha usato un linguaggio poco corretto e non sempre comprensibile.</p> <p><b>4/10:</b> Ha compreso e sviluppato la traccia negli aspetti essenziali. Non ha espresso idee personali ed ha usato un linguaggio poco corretto e comprensibile.</p>

LINGUE STRANIERE: 4 – SINTESI DI UN TESTO	
CRITERI	DECLINAZIONE
<p>A) QUANTITÀ E QUALITÀ DELLE INFORMAZIONI</p> <p>B) RIELABORAZIONE PERSONALE</p> <p>C) CORRETTEZZA FORMALE E</p>	<p><b>10/10:</b> Il brano contiene tutte le informazioni essenziali e rispetta il limite indicato nella consegna. Ottima la rielaborazione personale. Sono stati utilizzati correttamente i connettivi. Molto buona la proprietà grammaticale e lessicale.</p> <p><b>9/10:</b> Il brano contiene tutte le informazioni essenziali e rispetta il limite indicato nella consegna. Più che buona la rielaborazione personale e la proprietà grammaticale e lessicale. Sono stati utilizzati correttamente i connettivi.</p>

<p>GRAMMATICALE</p> <p>D) PROPRIETÀ LESSICALE</p>	<p><b>8/10:</b> Il brano contiene le informazioni essenziali e rispetta il limite indicato nella consegna. Buona la rielaborazione personale e la proprietà grammaticale e lessicale. Sono stati utilizzati quasi sempre correttamente i connettivi.</p> <p><b>7/10:</b> Il brano contiene informazioni essenziali ma anche delle informazioni superflue. Alcune parti sono state opportunamente rielaborate mentre altre sono state riprese testualmente dal brano di partenza. Sono stati utilizzati abbastanza correttamente i connettivi. Discreta la proprietà lessicale. Qualche errore grammaticale e ortografico.</p> <p><b>6/10:</b> Sono state omesse alcune informazioni essenziali e quasi tutte le parti inserite sono state riprese testualmente dal brano di partenza. A volte sono stati utilizzati i connettivi. Sufficiente la proprietà lessicale, errori grammaticali e ortografici.</p> <p><b>5/10:</b> Sono state omesse informazioni essenziali e sono state inserite informazioni superflue. Le parti inserite sono state riprese testualmente dal brano di partenza. Non sono stati utilizzati i connettivi. Modesta proprietà lessicale. Diversi errori grammaticali e ortografici.</p> <p><b>4/10:</b> Sono state omesse informazioni essenziali e sono state inserite informazioni superflue. Tutte le parti inserite sono state riprese testualmente dal brano di partenza. Non sono stati utilizzati i connettivi. Scarsa proprietà lessicale. Numerosi errori grammaticali e ortografici.</p>
---	--

#### 4) COLLOQUIO

Il Colloquio verrà valutato in base ai seguenti criteri:

- 1) Capacità di condurre/affrontare il colloquio
- 2) Rielaborazione personale, originalità e uso dei linguaggi
- 3) Acquisizione dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline
- 4) Capacità di argomentare e di operare collegamenti tra le discipline
- 5) Competenza in materia di educazione civica

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO:

CRITERIO	VALUTAZIONE IN DECIMI					
	10/10	9/10	8/10	7/10	6/10	5/10
1. CAPACITÀ DI CONDURRE/ AFFRONTARE IL COLLOQUIO	<i>rielaborare e integrare i contenuti con apporti personali</i>	<i>rielaborare e con consapevolezza i contenuti</i>	<i>rielaborare i contenuti in modo corretto</i>	<i>rielaborare i contenuti in modo essenziale</i>	<i>rielaborare i contenuti in modo molto semplice / rielaborare i contenuti solo se guidato</i>	<i>rielaborare i contenuti</i>
2. RIELABORAZIONE PERSONALE, ORIGINALITÀ E USO DEI LINGUAGGI	<i>coerenza coesione ed efficacia espositiva</i>	<i>proprietà di linguaggio e correttezza espositiva</i>	<i>correttezza e chiarezza</i>	<i>discreta chiarezza e correttezza</i>	<i>semplicità, ma sufficiente chiarezza</i>	<i>evidenti difficoltà e gravi incoerenze</i>
3. ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI E DEI LINGUAGGI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE	<i>solide e approfondite</i>	<i>organiche e ampie</i>	<i>appropriate e apprezzabili</i>	<i>generali, ma opportune</i>	<i>sommario / essenziali</i>	<i>confuse e frammentarie</i>
4. CAPACITÀ DI ARGOMENTARE E DI OPERARE COLLEGAMENTI TRA LE DISCIPLINE	<i>con coerenza e originalità</i>	<i>con sicuro ragionamento</i>	<i>con prontezza ed efficacia</i>	<i>in modo semplice, ma complessivamente valido</i>	<i>in maniera accettabile / solo se guidato / con modeste connessioni</i>	<i>neppure se guidato</i>

5. COMPETENZA IN MATERIA EDUCAZIONE CIVICA	<i>compiere un'analisi accurata e attenta delle tematiche affrontate sulla base di riflessioni critiche e consapevoli.</i>	<i>compiere un'analisi accurata delle tematiche affrontate sulla base di considerazioni consapevoli.</i>	<i>compiere un'analisi corretta delle tematiche affrontate sulla base di attente riflessioni.</i>	<i>compiere un'analisi adeguata delle tematiche affrontate sulla base di semplici riflessioni.</i>	<i>compiere un'analisi delle tematiche se stimolato a riflettere.</i>	<i>Non sempre riesce a compiere un'analisi delle tematiche affrontate.</i>
---	--	--	---	--	---	--

Formula del giudizio del Colloquio:

L'alunno/a è/non è risultato capace di (1) ....., si è espresso/a con (2) .....  
 ....., dimostrando di avere acquisito (3) .....  
 conoscenze e competenze, collegando gli argomenti trattati (4) ..... . L'alunno/a riesce a (5)  
 .....

## VALUTAZIONE FINALE E ATTRIBUZIONE DELLA LODE

La commissione delibera, su proposta della sottocommissione, la valutazione finale espressa con votazione in decimi, secondo quanto disposto dall'articolo 13 del DM 741/2017. La votazione è determinata dalla media tra il voto di ammissione e la media dei voti attribuiti alle prove scritte e al colloquio.

L'esame di Stato si intende superato se il candidato consegue una valutazione finale di almeno sei decimi. La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla **LODE**, con deliberazione all'unanimità della commissione, su proposta della sottocommissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame. Può accompagnare la valutazione di candidati che abbiano condotto un colloquio d'esame brillante e ricco di contenuti personali rielaborati con padronanza, sensibilità e senso critico, purché in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) voto di ammissione pari a 10/10 (ottenuto anche con arrotondamento);
- 2) voto pari a 10/10 nelle prove di esame;
- 3) essersi distinto, nel corso del triennio, per un comportamento corretto e collaborativo e non essere incorso, nell'ultimo anno, in sanzioni disciplinari individuali;

Nel caso in cui il candidato non rientri nel punto n.1 (voto di ammissione pari a 10/10 ottenuto anche con arrotondamento), la Sottocommissione può proporre la lode alla Commissione plenaria con motivata relazione che prenda anche in considerazione il seguente requisito:

- 4) Essersi distinto nella partecipazione a progetti di Istituto curricolari ed extracurricolari

## GIUDIZIO FINALE D'ESAME

Sulla base degli esiti raggiunti nel triennio e dei risultati delle prove d'esame, verrà trascritto un giudizio finale come di seguito riportato:

**Nel corso del triennio il/la candidato/a ha partecipato** \_\_\_\_\_

(1) proficuamente – sistematicamente – in modo adeguato /superficiale

**alle attività scolastiche, evidenziando un processo di apprendimento** \_\_\_\_\_, (2) autonomo e sistematico – ordinato e produttivo – graduale – sufficiente – lento

**(non) raggiungendo risultati** \_\_\_\_\_.

(3) ottimi – completi – buoni – discreti – sufficienti

**Ha mostrato \_\_\_\_\_ (4) capacità espressive, di osservazione, di comprensione e di analisi.**

(4) valide e personali – valide – appropriate – modeste

**In sede d'esame, ha confermato / manifestato una preparazione \_\_\_\_\_ .**

(5) appropriata e consapevole – chiara ed apprezzabile – apprezzabile – limitata.

**Si conferma l'indirizzo di scuola superiore consigliato.**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Dott.ssa *Adriana Sigismondi*

*Firma digitale*